



وعندما اتصل عتريس بالهايت -

الصباح رباح يا عتريس ، وقول لهم إن زميلي الأستاذ
فلحي ح يكون عندهم من التبر ؟



البواب والجنايتي
والطبايح والسفري !

بكره الصبح تاخذوا حسابكم
إحنا مش يتوقع خديم وحشم
مع السلامة ، وانت
يا عتريس تنصل بالهايت
إحنا سهرانين في إنتظاره !

ليه يا بيه ؟
دول ناس طيبين !



شوف مين ؟ - افتح وخليك
صباحي !

ترارن !



وبعد حوار باخر بين الأولاد الثلاثة
يلفح هذا التماسك بالذيركت -

احترم
نفسك !
مش عيب ترد على أخوك
الكبير بالطريقة دى ؟



أنا - وحدي ؟
ما تخافش -
ح اكون قريب
منك
بامتياز !



بعد ذلك برقائهم ، وبينما أحمد يعد وجبة العشاء بصفتة
المسؤول عن المطبخ -

أنا في عرضك !



ده عتريس !

خليه يدخل !

ما زلت في دماغك ؟ ولما زلت تستنجد بغيري ؟ ... نقرته الأجر العاشر

مفاجأة السمير الكبرى

١٥٠ جائزة فناخرة
كل التفاصيل لأحد المتأد



ساعة يد

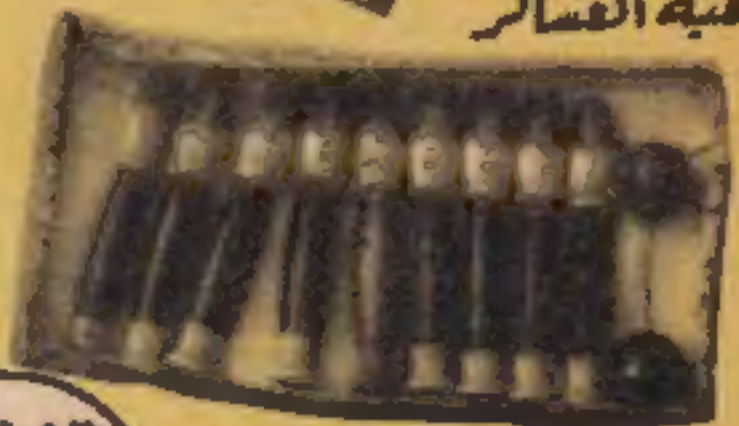


أدراج كهربائية



كرة قدم مبلد

لعبة العساكر



اتفضل
شوف سمير
بيعمل إيه؟



ميزان ١٠ كيلو

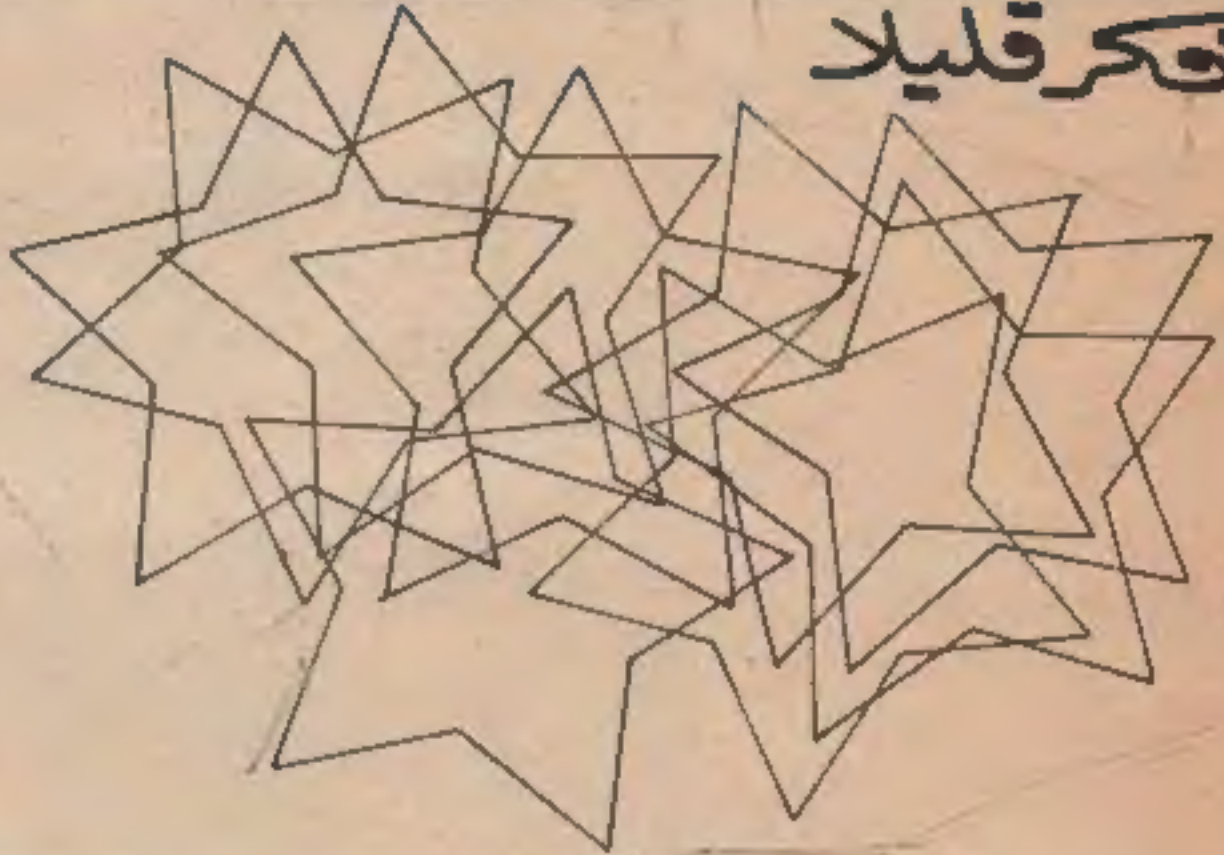


ماما بكل اللغات

- العربي يقول : يا امي *
- الاسباني والدانمركي واليوناني والهولندي يقولون : ماما *
- اليوناني يقول : ميتير
- الياباني يقول : هاما او « بودو »
- النمساوي يقول : موترل
- الصيني يقول : نيانج اوموتز
- الروسي يقول : ماموشكا او مانجيه
- التركي يقول : نينا او انا
- البولندي يقول : مانكا اوماتزكا
- الالماني يقول : موتو
- الايرلندي يقول : مام
- الارمني يقول : ماير
- الالباني يقول : ميمى
- الانجليزى يقول : ماذر
- الايطالي يقول : ماما
- البلجيكي يقول : مودير
- البرتغالي يقول : ماي



فكر قليلا



● كم نجمة في هذا الشكل ؟

هدية ماما

بريشة : كايزر



الكتكوت : إطلع بسرعة .. علشان نفكر سوا
تقدم هدية إيه لماما !!



● لو ان صديقك عنده ستة أزواج من الجوارب الرمادية وأربعة أزواج من الجوارب السوداء التي يحتفظ بها في درج له في حجرة مظلمة *
ما هو أقل عدد من الجوارب يأخذه من الدرج لكي يحصل على زوج من لون واحد *
الحل بالقلوب :

١٢٠٠

١٢٠٠ : ١٢



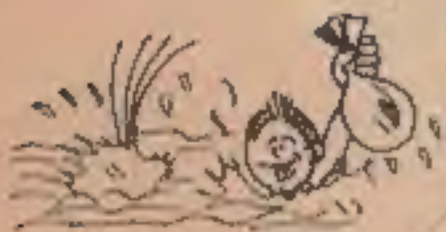
كانت الطفلة تطل من الشباك
فراحت رجلا يلبس بنطلونا قصيرا
فقالت، الطفلة : ماما ماما ..
تعالى شوفي الراجل لابس
بنطلون بنص كم !!

دخل الولد الى الصديق وقال:
- اعطني من فضلك بخمسة
قروش زيت خروع .. بس
ما تكثرش ..
- ليه 19
- لانى انا اللي ح اشرب
الشربة دى ..



الأم : ان قعدت كويس تروحي
الجنة وان قعدت وحش تروحي
النار !!
سوسو : طيب واقعد ازاى
علشان أروح السينما !!

الاول : ليه سواق الاتوبيس
تلاقيه دايمًا مبسوط أكثر من
الركاب ؟
الثاني : لانه متأكد دائمًا انه
حياقي مكان يقعد فيه !!



الفشار الاول : انا اقدس
اغطس تحت اميه ومعايها ابرة
وفتلة واطلع والفتلة ملصومة
في الابرة .
الفشار الثاني : وايه يعنى ،
انا اغطس تحت اميه ومعايها
ورقة بجنيه واطلع ومعايها جتية
254

قيل لأعرابي : مات أبوك
 فقال : بلغت رشدی
 قيل له : مات ولدك
 فقال : الله يصبرني
 قيل له : مات أمك
 فقال : ما بقي لي في الدنيا
 حبيب !!



ليس تستطيع أن تعرف
 كم عدد الشياطين بعد
 الساعة ١٢ إلا كانت
 أنت التي أنت ليس لك
 يد ٧٥ دقيقة كانت
 نصف لعمرك الشياطين
 بعد الساعة ١١
 الخدع الشياطين
 يا حبيبتي يا حبيبتي
 أنت تعلمين يا حبيبتي

جندی : ودایما
..دایما هدیتی
یا ای حیاتی !

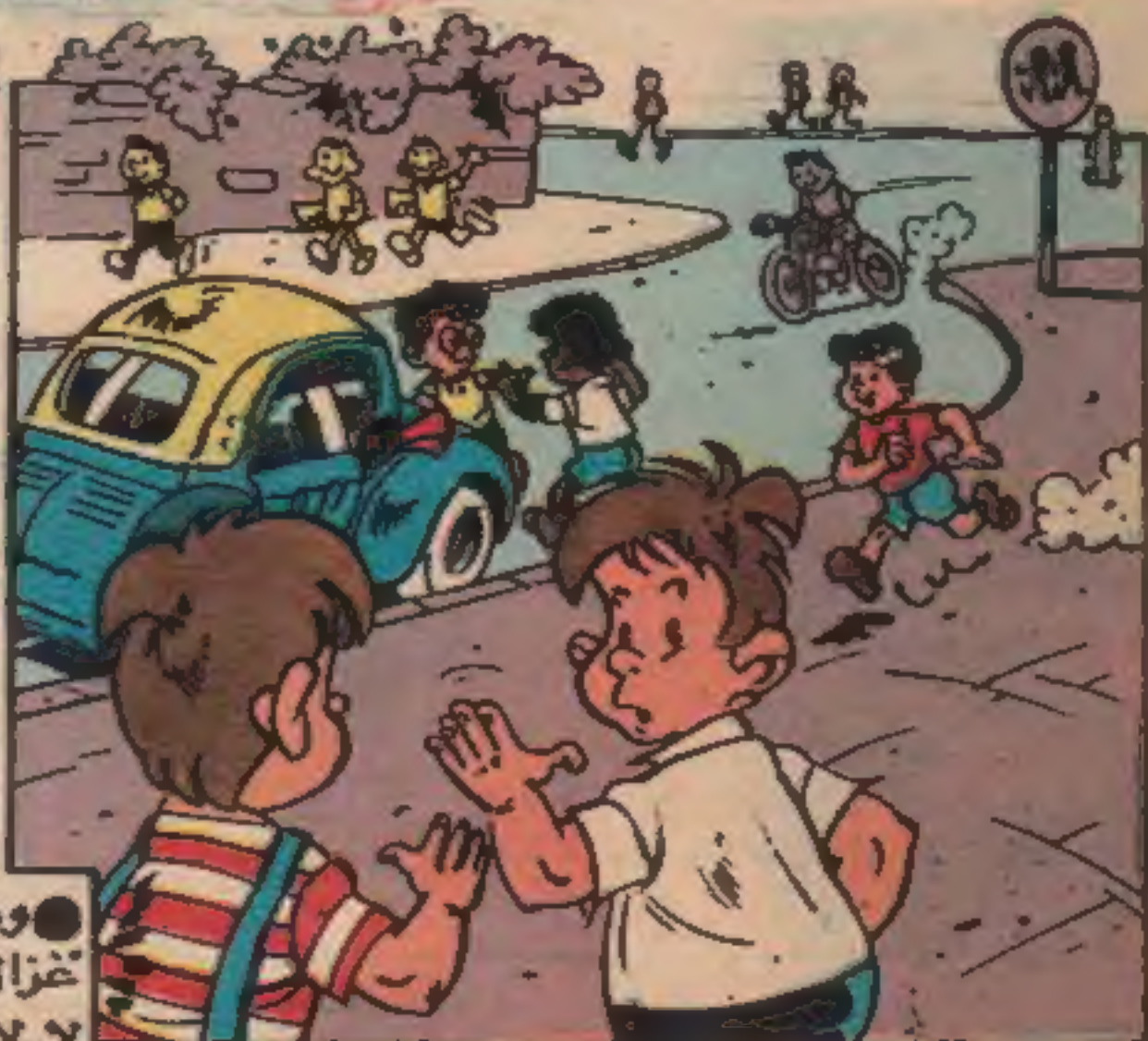


الكاجرو : جيت
للك زرار للجيب
هدية وكل سنة
وابنت طيبة ياماما



زهرة : ماما .. تسعني
أقدم لك نفسي هدية

plec

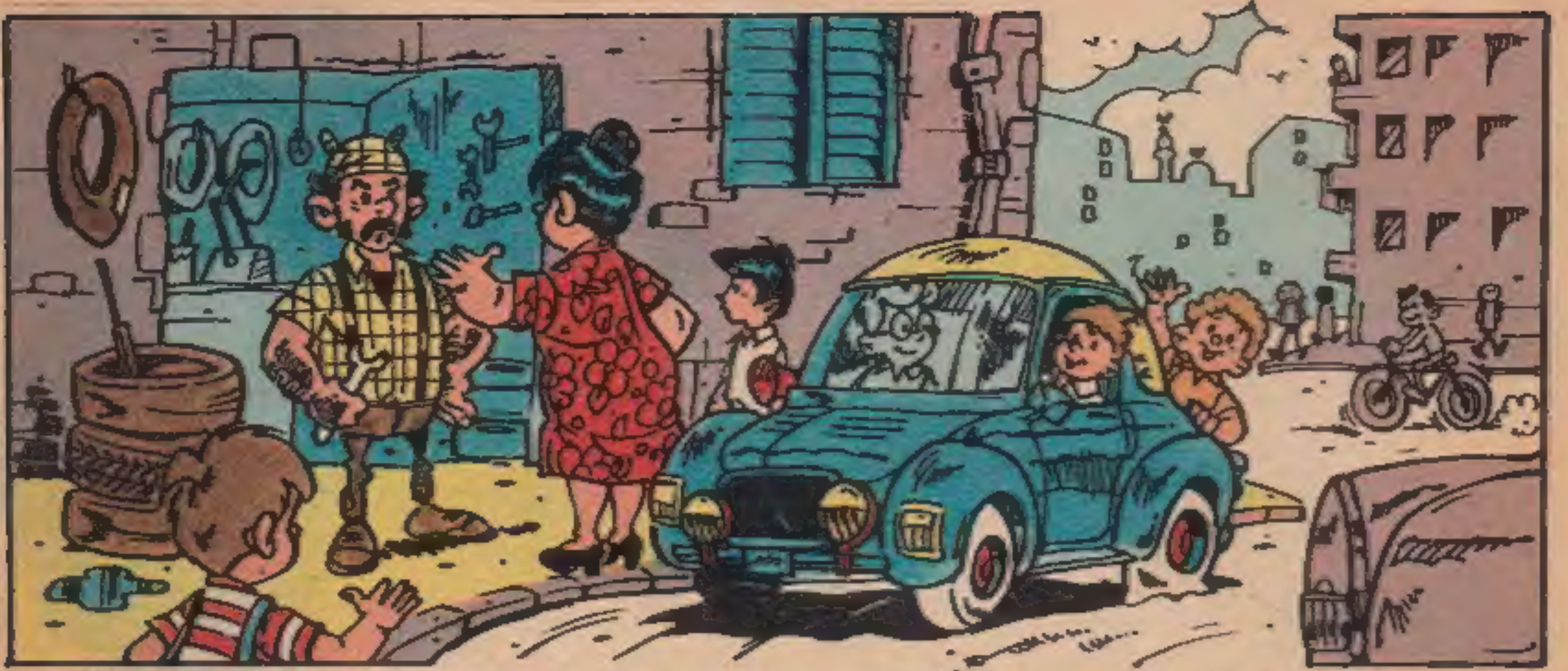


● أهم أحداث الأسبوع، دخول "غزالة" سيارة أيمن حياتنا - ورغم أنها أثرية وأنيقة، إنما من يومها متأخرة في السما، لأنه هو والغزالة حديث الناس في الشارع والحي والدرسة، وكل يوم طعنياب مدرستنا تقف بإصرار وتحاول والدة أيمن تدورها، لكن مستحيل، وتبدأ التكت: "ربما معجبة مدرستنا!" - "ربما عايزة تدخل الحضانية!" -



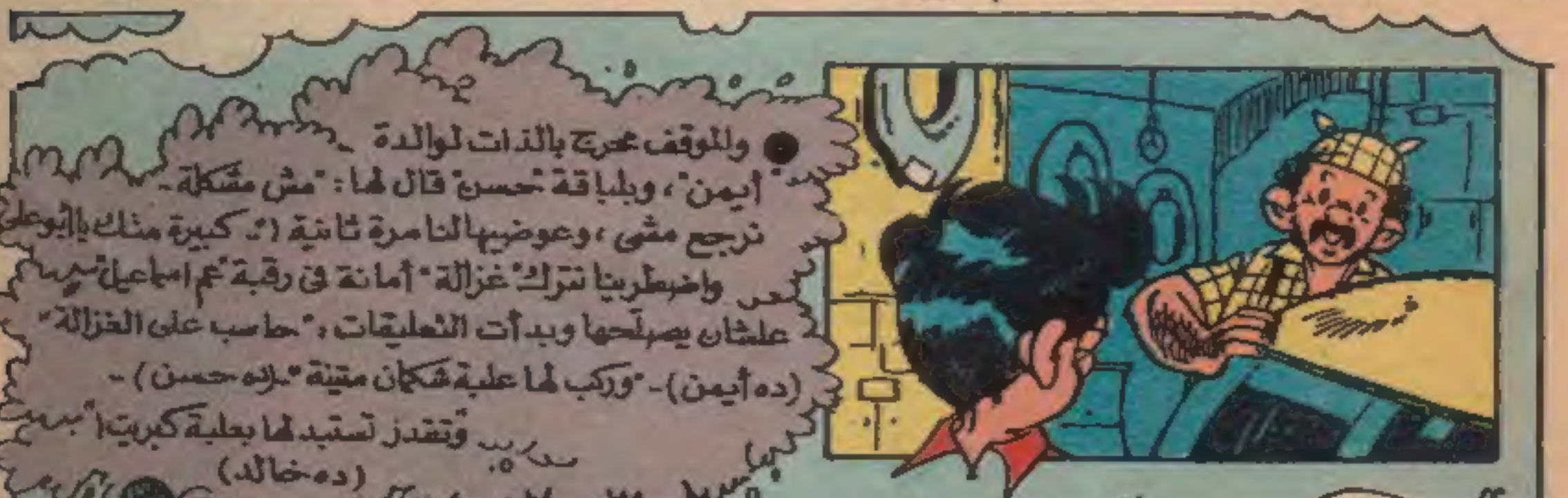
● مرة ثانية يتجمع الناس حولنا وواحد منهم يسألك:
- "أي خدمة - أي مساعدة؟" - والوقوف واضح، ويخمن
لنا واحد تاني بعينه ويضعك ويقول: "للمسألة سهلة -
بصباحي الصغير أطيلها!" - وهيلاهوب ويجمع علينا خلق
الله، والسيد أيمن بمنتهى الفخر قال: "علشان تعرفوا
خفة دم غزالة" - وصباحها طبعاً لا..

● وجيش من الأولاد يتحمس ، وتعلق الغزالة والموكب
وراها ، والسردين في قلبها - وبهرج شديد والدة أين
تقول : " بسيطة - تغير البطارية !! " - وخطوة والثانية
وتسمع صوت : " بسست " - ويمتطي الهدوء والدة أين
تقول : " العجلة نامت !! تركب الإسيبتين ، لكن للأسف
يا أولاد ما عنديش كوريك " - يرفعها !! -



وبعد ما اطعمت والدته أيمن على دخول السردين قعدت على عجلة القيادة وبجنتهم البساطة قالت: "مش مشكلة، نشري لها كاوتش جديد". وخطوة والثانية نسمع: "تراك-تراك يا الهول! إيه الحكاية المرة دي؟"، وبما إني خير- (والفصل لجدو وعزينة) قلت: "الشكان وقع"، ونزل تاني والشارع يقف على رجل، وأولاد الحلال كل واحد منهم يتطوع للمساعدة.

● إنما بصفتي خير اقترحت نروح عند عم اسماعيل، والراجل صاحبنا وقريب منا، وتمت الموافقة، وللمرة الثالثة- زقينا وفرجنا علينا الدنيا، وعند دكان اللحام واجهنا مشكلة لا تخطر على البال- "عم اسماعيل! راجل طويل وعريض وعلشان يلحم عليه الشكان لازم ينزل بنفسه تحت العربية، يحكل المقاييس مستحيل، والمساعد تلبية" راح مشوار-

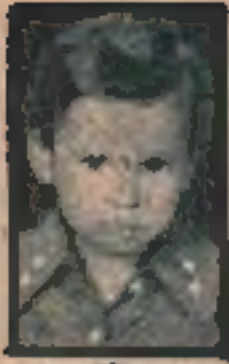


● الموقف محرج بالذات لوالدة أيمن، وبلياقة حسن قال لها: "مش مشكلة- نرجع مشي، وعوضها النامرة ثانية (كبيره منك يا بوعلي) بعد واخبطرنا تترك غزالة" أمانة في رقبة عم اسماعيل تير علشان يصطحبها ويدأت التعليقات: "حاسب على الغزالة (ده أيمن)-" وركب لها عليه شكمان مقينة (ده حسن)- ساريد وتقدر تستبدلها بعلبة كبريت" بسبع (ده خالد)

● عيب يا خالد والدته أيمن تسمع (ده حسن) وبرقة ضحكت وقالت: "مع هذا هي تروقي في نظري، ومسميها عم اسماعيل وقبل ما نجد خطوتين نادى: "ياست هانم- الغزال الزم من عليا احسن الناس تطيح ويحصل عليه مطو!- ويرد أيمن مدافعا: "دي تريقة والآ إيه؟- دي شركات التأمين يتنافس في التأمين على غزالة، ويتفكر نقبل عرض أي شركة؟"

● وأقل من مليون جنيه تعويض لو حصل لها أي خسائر مستحيل نقبل- "وشديته من إيده وقلت له: "قلبك أبيض يا أيمن"، إنك بتقول نفس الكلام اللي بيقله جدو على سيارته "عزينة"- وساعتها اتفعل أكثر وقال: "أرجوك- ممنوع للمارنة بين غزالتنا ومعرنكم!"- وطول الطريق والمناقشة ساخنة بين غزالة أيمن وعزينة جدو- و- عصام

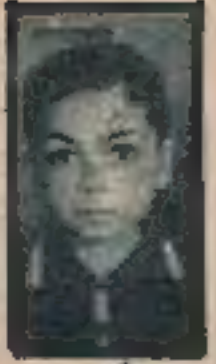
لهماء الأصدقاء



وائل
محمد



وليد
محمد



عماد
اسماعيل



فادية
حمزة



عصام احمد
محمود



الأم .. و .. شعراء المستقبل

« أمي » كلمة جميلة
حفظتها أحسن خميلة
أمي أغلى ما في الحياة
كم تعاني من هموم
حقها حق عظيم
هي أغلى ما في الوجود
وحنانها بلا حدود
ولقد كرمها الله
وأبى أن قلت آه
عند ربي ورعاها
أمل سعيد كامل - ٢ ش الجبرتي
باب شرقي - الاسكندرية

أنت

أمي يا أحلى كلمة في لساني
أمي يا أغلى حب .. يا أحلى الأمان
أنت روحي ، أنت قلبي ، أنت دمي
أنت أغلى من حياتي ومن عيني
على صدرك أنام أنا
وبحبك نلت المنى
مش بقولك يا حياتي يا عيني
أنت أغلى من حياتي ومن عيني
أنت أغلى حب في الدنيا علي
عبد الفتاح سلامة عبد السيد - ١ - ش القنطرة - القلي - القاهرة
الكلمات كثيرة كثيرة .. ولكن .. حتى لو ملأت غنان السماء ..
وساحات الأرض ما كفت ذرة من خدمات الأم وحبها .. !!

يا أمحب .. اليوم عيدك



يا أمي .. اليوم عيدك
اليوم .. نقني نثيبك
نشيد الحب والحنان
والسعادة والأطمئنان
يا أمي يا ساهرة الليالي
من أجل راحة بالي
يا ريت تعبر الهدية
من حبي لك وحبك لي
عشان أنت .. مش هيبه
أعز ما في الوجود عليه
يا أمي ..

محمد حسن كامل عبد الفنى
الرج - ش الجلاء - ٦ قسم
الطرية - القاهرة

حذرفزد

ماهو الطائر .. الذى لا يستطيع
الطيران !!
ماهو الحيوان الذى يموت بعد ان
يلد !!
ياسر محمد محمود - ملوى - المنيا
الحل بالقلوب

١٣٧٢ : ١٣٧٣ : ١٣٧٤

موقف

درس في الأمومة

في ساعات فراغى بعد انتهائى
من الدرس اساعد أمي في أعمالها
وفى يوم طلبت مني أن أرمي اخي
الصغيرة (٤) فحملتها الى فراشها لتنام،
وما كدت أخرج من الفسرة حتى
سمعتها تبكي فهرعت اليها وحملتها
بين يدي ورحلت أمزها وأغنى لها
.. ولكن صراخها لم ينقطع فذهبت
الى أمي لكي تساعدني فأخذتها مني
وأبتعدت بها الى ركن خفى خفيف
الاشارة وراحت تهمس في أذنيها
بأغنية ناعمة وتهدهدها .. حتى
نامت .. ثم قالت لي أمي ان الطفل
لا ينام في الضوء الساطع ولا على
الاصوات العالية ولا الحركة النشيطة
انه ينام على الهمس والضوء
الخفيف .. والحركة البطيئة
الناعمة ..

عزيزة يوسف سلطان - الكويت
- القادسية قطرة ١٤ شارع ٤٢
منزل ١٦

شكرا يا صديقتي عزيزة على هذه
الرسالة النبيلة وسوف يصلك مجلد
سبحر على عنوانك





وائل
مثير



محمود
محمد



ايهاب
أمين



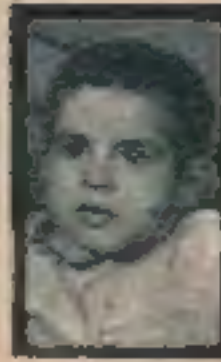
حنان
احمد



جيهان
سعيد



احمد
ميركات



شيهاء
صالح



نهي
محمد



اسامه
محمد

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب - ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1145
19, March 1978

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مأمال بنى)

مكتبة التحرير

رئيس كامل

وهيب سباب



فيه الانسراك السوى ٥٢
مدادى لى جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - و
ساتر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والقصة تسدد مقدما لقسم
الاشراكات بدار الهلال - و
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريد به ، لى الخارج شمسك
مصر لى امر مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الموصحة اعلاء بالبريد
المادى ونصاف رسوم البريد
الجوى والمسجل على الاسماء
المحددة عند الطلب .

كلام معقول

ان احسن ما تقدمه العباداة ،
ولمدوك السامعة ، ولتخصمك
التساهل ، ولصديقك القلب
الطيب ، ولوالدك المثال الحسن
والاكرام ، ولوالدتك السلوك
الذى يجعلها تفتخر بك ، ولتفك
الاحترام ، ولجميع الناس المحبة
ابراهيم على ابراهيم فايد -
بولاق الذكور

اضحك مع الأصدقاء

راى بعض الرجال صديقا لهم
من بعيد فقالوا : لازم نخرج به ،
فلما وصل قالوا له لقد عرفنا
حمارك ولم نعرفك انت
فقال لهم : ان الحمار تعرف
الحمار وان الناس تعرف الناس
الصديق - حاتم سليمان -
السودان - الخرطوم
كان فيه واحد عامل نفسه
انه بيعرف كل شىء «يعنى فيلسوف»
فقابل صديقه الذى سافر من
زمن بعيد فساله : من اين انت
فقال له .. من افريقيا الوسطى
فقال له الفيلسوف بنين ولا بنات
الصديق - الفاضل عيسى -
السودان

راى ابو نواس رجلا قبيح
الوجه فى المسجد يستقفر الله
ويتوب اليه .
فقال : لماذا يا حبيبي تبخل
بهذا الوجه على جهنم ؟ ففجّل
الرجل وذهب من امامه
الصديقة : جميلة عبقلة مباركة
- كريتر - عدن

حل أيهما التوأم
روقت ١١



عظيمة يا مصر

- مصر دائما على طول مصر
مصر منصوره فى كل عصر
مصر الكرامة مطير العمل
مصر الوفاء مصر الامل
بكفاح اولادنا .. وبغزم رجالك
الصبر اهو خالفك
وانصر اهو جالك
وابنك بيقول لك ارواحنا فداكى
علشان تفصلنى فى طريق النصر
يا عظيمة يا امى يا عظيمة يا مصر
شريف فتحى يوسف - ٢٤ طريق
الشهيد جواد حنى - الابراهيمية
الاسكندرية

يا حب غالى

امى يا امى
يا حب غالى فى دمي
يا لمسة من العنان
يا زهرة فى البستان
يا اغلى جوهرة
يا شمس منوره
يا حبيبتي يا امى
راوية احمد مبارك - الاتصر



مايك سينكس

بطل العالم للهواة •• وشقيق ليون
سينكس قاهر كلاي وبطل العالم
للمحترفين •• في داخل العدد القصة
الكاملة لأسرة الأبطال •



بيكنباور

كابتن فريق ألمانيا الغربية الفائز ،
بالكاس في البطولة الصاعدة •
لا أحد يعلم في ألمانيا حتى الآن هل
سيشارك في البطولة هذه المرة أم لا ••
حتى بكنباور نفسه لا يعلم ، اصحاب
الحق في ذلك هم المسئولون في نادي
نورموس الأمريكي الذي يلعب له
بيكنباور •



فت هذا العدد:
● جحاً
● بركات
● البواسل
وَأحبك يا ماما

سلاسل

العدد ١١٤٥ - ١٩ مارس ١٩٧٨ - ٥٠ ملياً



أولادى

حبايب فتلى

صديقتى وأنا .. كنا على موعد هام .. وفى الموعد بدقة وصلنا ، ولكن فجأة ، وبلا مقدمات قالت :

« أرجوك ، اعتذرى بالنيابة عنى ، قررت أن أذهب لأولادى فى المدرسة حالا » ..

عجبت لقرارها المفاجئ ، وتركتنى ومشت ... وفى نفس اليوم اتصلت بها لأطمئن ، فوجدتها فى المستشفى مع طفلها الذى وقع من على سلم مدرسته وكسرت ساقه .. وأسرعت إليها ، وعرفت منها أنها وصلت إليه فى اللحظة المناسبة تماما ، وتولت هى نقله بنفسها للمستشفى حيث أجريت له عملية جراحية سريعة .. وكانت تحكى بانفعال ، وتردد بين كل لحظة وأخرى كلمة : تصورى !؟

قلت : انصور ... انه قلب الام ... وذكرتنى بحكاية رواها لى أحد الأطباء .. كان فى بداية حياته العملية ، وسوف يقوم بإجراء أول عملية جراحية لطفل صغير ، ووقفت أمه فتوصل إليه ، لتدخل غرفة العمليات ، وهذا ممنوع قطعيا ، وبطبيعة الحال ، رفض الطبيب بشدة .. ولكن ، أمام دعوى الأم وتوسلاتها وافق بشرط أن تبقى فى ركن بعيد .. وبدأ يجرى العملية ، ونسى وجودها تماما .. وبعد محاولات كبيرة لانقاذ حياة الطفل ، توقفت مضخة القلب ، وأمسك الطبيب بالملاءة ليفغطيه بها ، فقد انتهى الامل .. وفجأة يعلو صوت الأم قائلا : يارب .. وفجأة مرة أخرى ، تعود الحياة للطفل وتتحرك مضخة القلب .. معجزة حقيقية ، ونجحت العملية واستجاب الله سبحانه لدعاء لا يصدر إلا من قلب أم ..

كل حبيب

ماما البنت

أحباب الله

كتبته المادة الدينية :
رمزى محمد خليل
رسم : عمار السعيد

مجلة التربية
والثقافة الدينية



هدى للناس

« واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا ، وبالوالدين احسانا »
صدق الله العظيم - ٢٦ - النساء

الامر الاول هو عبادة الله وحده لا شريك له .. والامر الثانى الاحسان فى معاملة الوالدين .. وهذا الترتيب يدل على منزلة الوالدين عند الله ..

قاله خالق كل شيء .. والوالدان سبب وجود المولود .. والله يعطى عباده جميعا .. من يشكره ومن لا يشكره ... وكذلك يفعل الوالدان بأولادهما والله سبحانه يريد الخير

لعباده .. والوالدان يعملان دائما لخير اولادهما .. ويسعدهما ان يكون الاولاد خيرا منهما واسعد حالا منهما ... ولا يفعل مثل ذلك أحد من الناس غير الابوين .. لهذا جعل الله بر الوالدين .. فى الدرجة التالية بعد عبادته سبحانه ..

والاحسان بالنسبة للوالدين .. يعنى عمل كل ما يرضيهما ويسعدهما : وترك كل ما يؤذيها .. وبر الوالدين فرضته جميع الشرائع .. ورضاهما دليل على رضا الله .. الذى امر بطاعتها وتكريهما ..

الحرية .. يعنى الحياة

كان الوالد عبدا ، فاشتراه ابنه وأعتقه فصار حرا .. فانه يكون سبب (حياة) والده أو والدته .. كما كانا سبب حياته بالابوة .. قال صلى الله عليه وسلم : « لن يجزى ولد والده ، حتى يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه .. » وكان هذا الحديث الشريف دعوة أيضا الى تحرير العبيد وقد انتهى هذا العصر .. فعلينا الاحسان الى الابوين بقدر ما نستطيع ..

أوصانا الله بالاحسان الى الوالدين ، انما ، هل تستطيع رد هذا الجميل اليهما ؟ .. لا أستطيع .. ولكن أسأل الله أن يجزيهما خير الجزاء .. - هذا صحيح .. لا يستطيع أحد رد جميل الوالدين ابدا .. كان ذلك ممكنا فيما مضى من الزمان .. كيف كان يمكن رد هذا الجميل للوالدين .. فيما مضى .. - فى حالة واحدة .. اذا

الأم والأب

المفكرة الإسلامية جيش أبي سلمة

عمر بن الخطاب ، ولي معاوية بن أبي سفيان حكم الشام ، وجاء معاوية لزيارة والديه ..

قالت له أمه هند : يا بني .. من النادر ان تلد الامهات مثلك ، فانك من أصل كريم شريف .. وهذا الرجل (يعني عمر) ولاك هذه الولاية .. فيجب ان تطيعه في كل أمر ، سواء كان يعجبك أو لا يعجبك .

وقال له أبوه أبو سفيان : - يا بني .. ان هــؤـلاء المهاجرين - ومنهم أمير المؤمنين عمر - سبقونا ، وتأخرنا عنهم ، فصرنا نحن الاتباع ، وهم القادة ، وقد ولوك على امر عظيم وهو حكم الشام ، فلا تخالف أمرهم .. قال معاوية :

- لقد تعجبت .. ان فكرتهما واحدة .. مع ان كلا منهما .. كلمني وحده ..

بعد مضي شهرين على غزوة أحد ، علم الرسول ان قبيلة بني أسد تجهز جيشاً لغزو المدينة ، فدعا الرسول أبا سلمة بن عبد الأسد ، وبعثه في قوة من ١٥٠ مقاتلاً ، بينهم بعض أبطال المسلمين مثل أبي عبيدة بن الجراح .. وأمرهم بالسير ليلاً والاختفاء نهاراً ، والسير في طريق غير مألوفة للعدو ، حتى لا يعرف احد أخبارهم . وبهذه الخطة المحكمة فاضوا بني أسد ، بضربة قوية أفرغتهم ، ففروا هاربين .. وأخذ المسلمون أموالهم غنيمة .. ولكن أبا سلمة قائد هذه القوة توفي متأثراً بجرح أصابه .. وكان له اولاد كثيرون .. ولهذا تزوج الرسول صلى الله عليه وسلم امرأته أم سلمة ليعولها واولادها .. فأصبحت إحدى امهات المؤمنين .

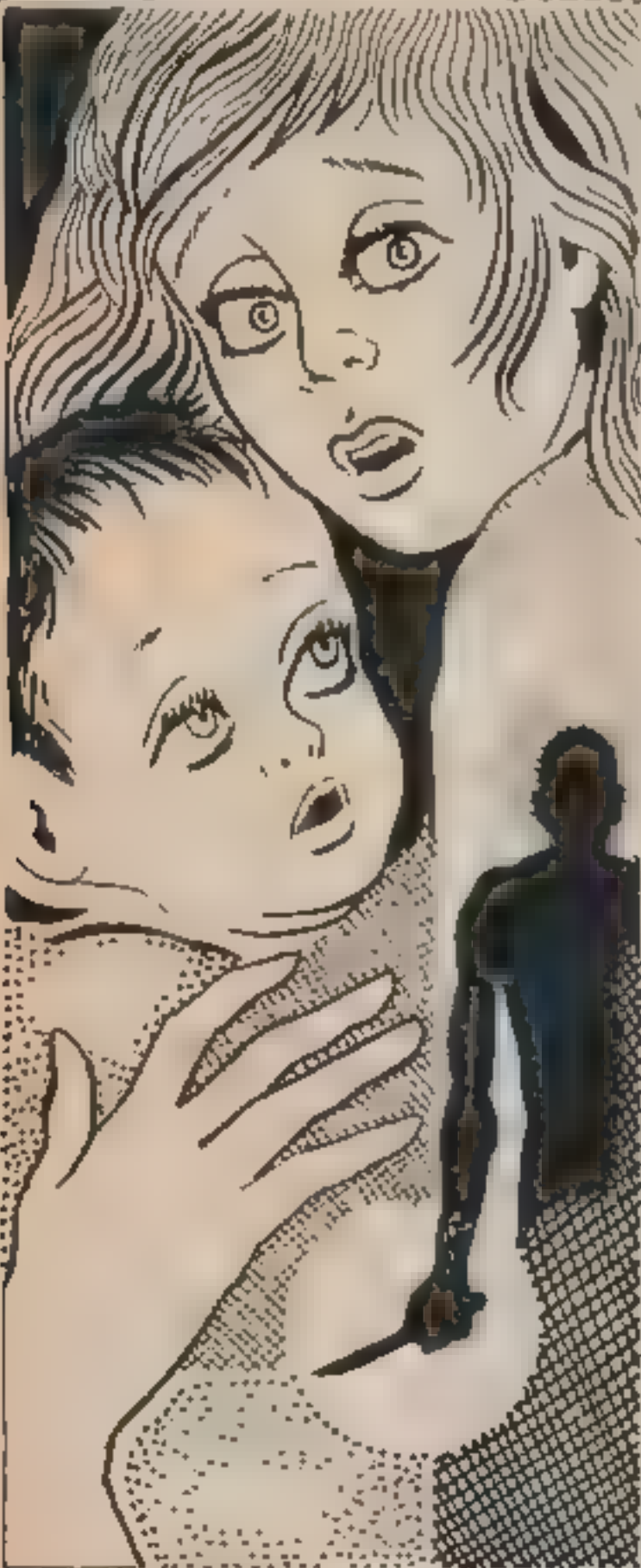
ليس أصدق من
ثلب الأم والأب

أمومة

كان النبي صلى الله عليه وسلم يقض على الصحابة قصة امرأتين .. كان مع كل واحدة منهما ابنها .. فجاء المذنب وأخذ أحد الابنين .. فقالت كل واحدة من امرأتين للآخرى .. ان المذنب أخذ ابنك انت . وترك ابني .. وأخيراً عرضت القضية على النبي داود عليه السلام .. فحكم بالابن الباقي للمرأة الكبرى .. ولكن هذا الحكم لم يقض على الخلاف بينهما .. وزاد النزاع ..

فذهبت امرأتان الى النبي سليمان .. فقال : - هاتوا السكين .. أشق بها هذا الابن نصفين .. كل واحدة منكما تأخذ نصفه .. فسكتت الكبرى .. وهنا صرخت المرأة الصغرى ، وقالت : لا .. اتركه حياً .. وأنا راضية ان تأخذه الكبرى .. مع انه ابني . وفي الحال حكم سليمان بتسليم الابن للصغرى .. لان خوفها على حياته يسدل على انها هي أمه بحق .

وكان الصحابي الجليل أبو هريرة يسمع حديث الرسول الى الصحابة .. وحكى بعد ذلك انه سمع القصة وقال : - والله ما سمعت (بالسكين) الا في هذا اليوم .. وكنا قبل ذلك نقول (المديّة) .. ولم تكن تذكر (السكين) .



الشركة المصرية للأغذية

بيسكو مصر

تقدم لكم منتجاتنا بأجود الجوده من الشيكولاتة

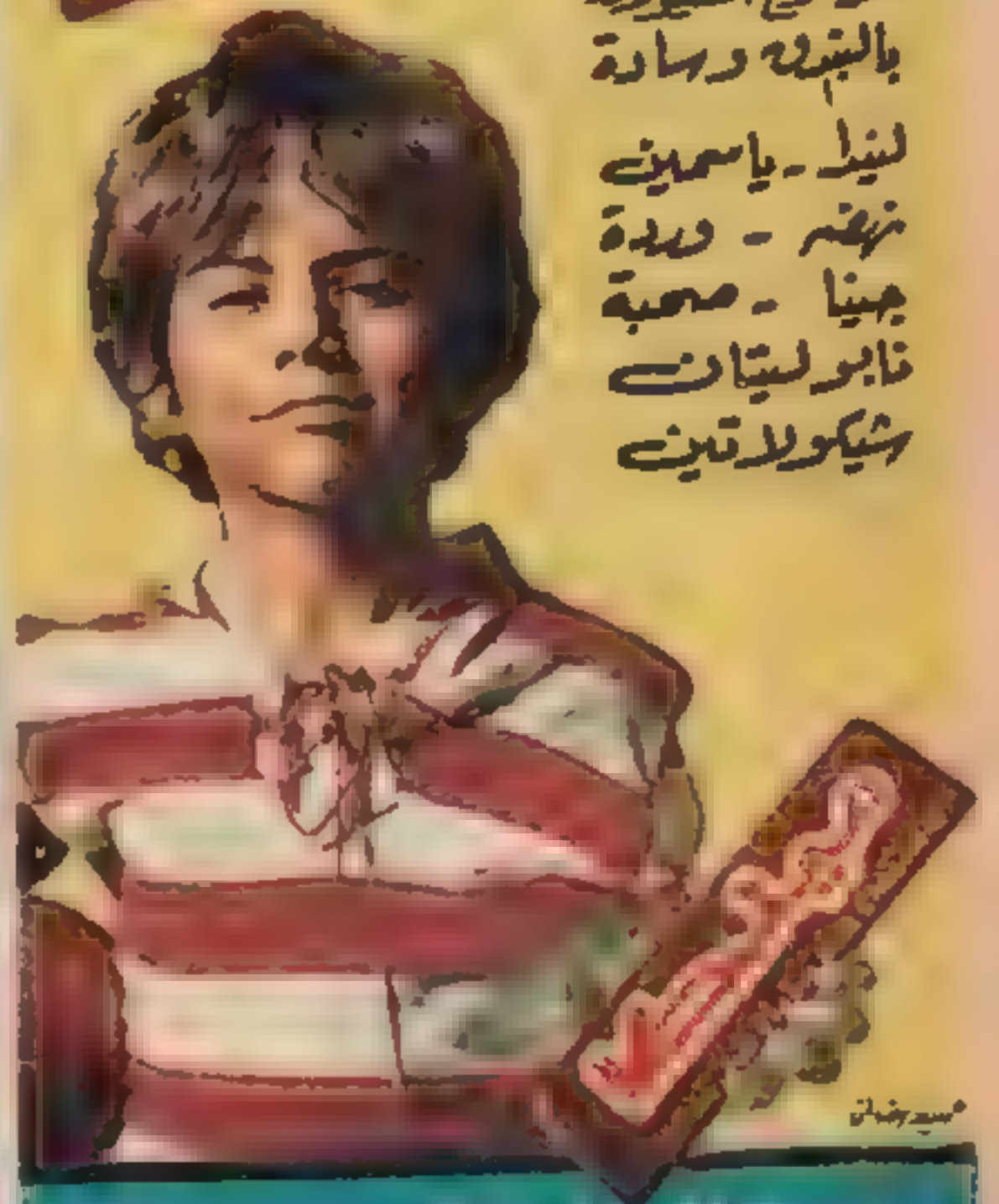
ميليكا

إنتاج ابيكا



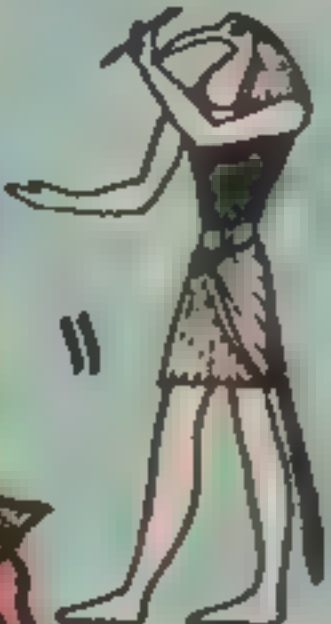
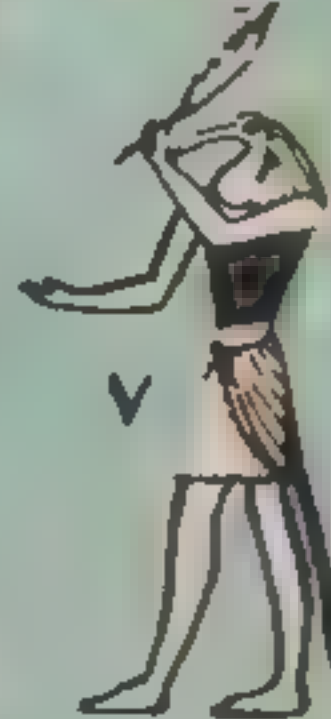
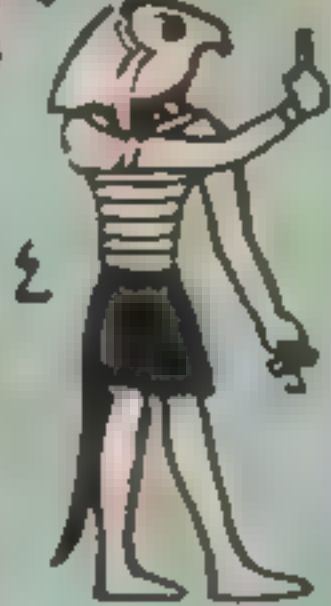
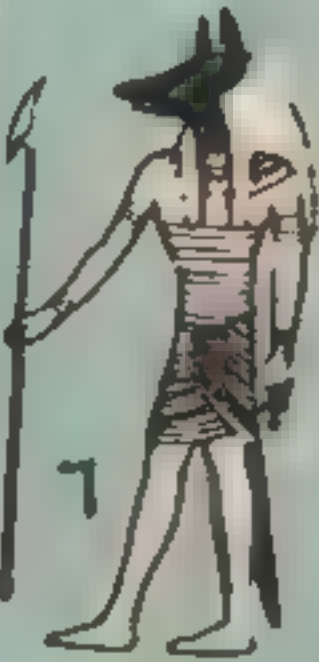
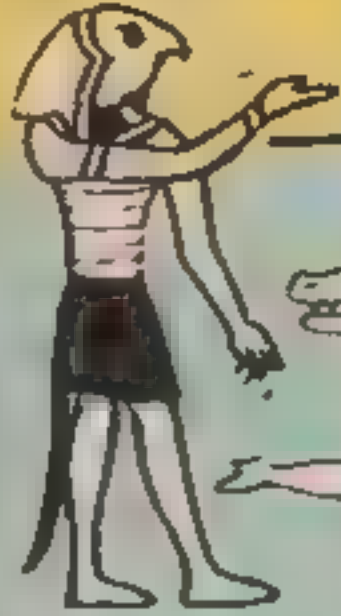
لقد أضيفت إلى
أفقر أنواع الشيكولاتة
بالبنية ومادة

ليند - ياسمين
نزهة - وردة
جينا - صعبة
فابوليتات
شيكولاتين

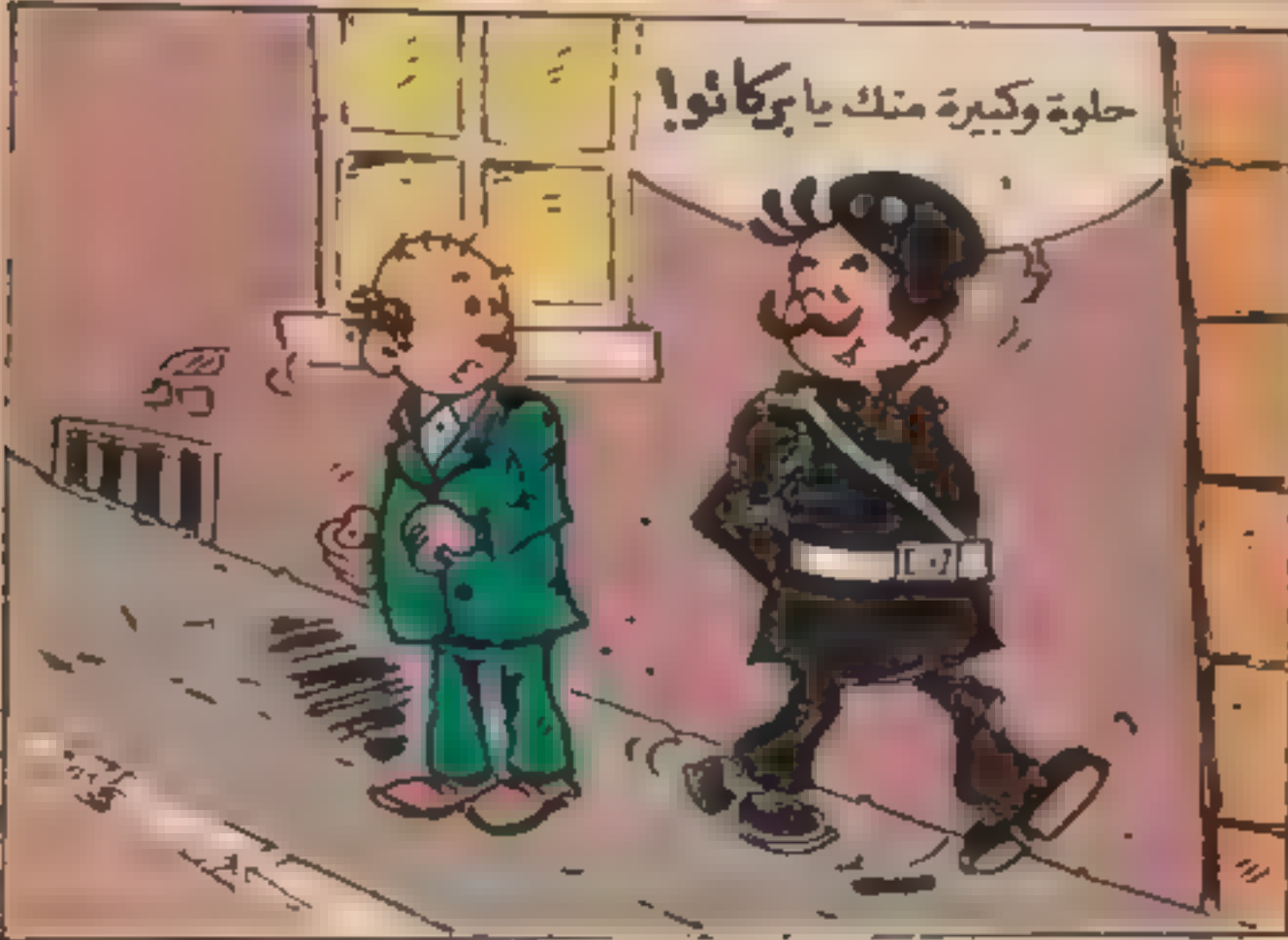


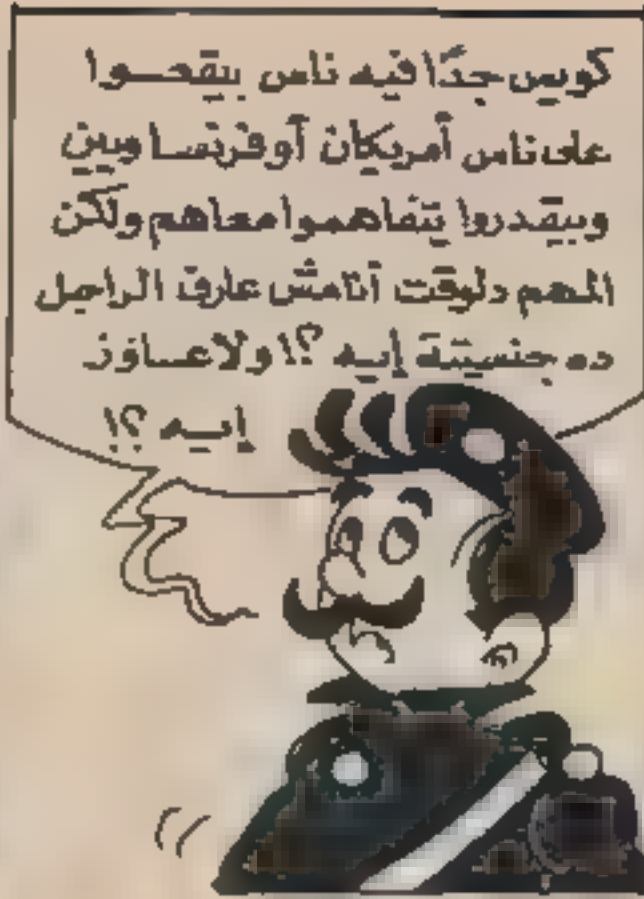
مسيره

أيهما
التواحم؟



الحل صفحة (٣١)

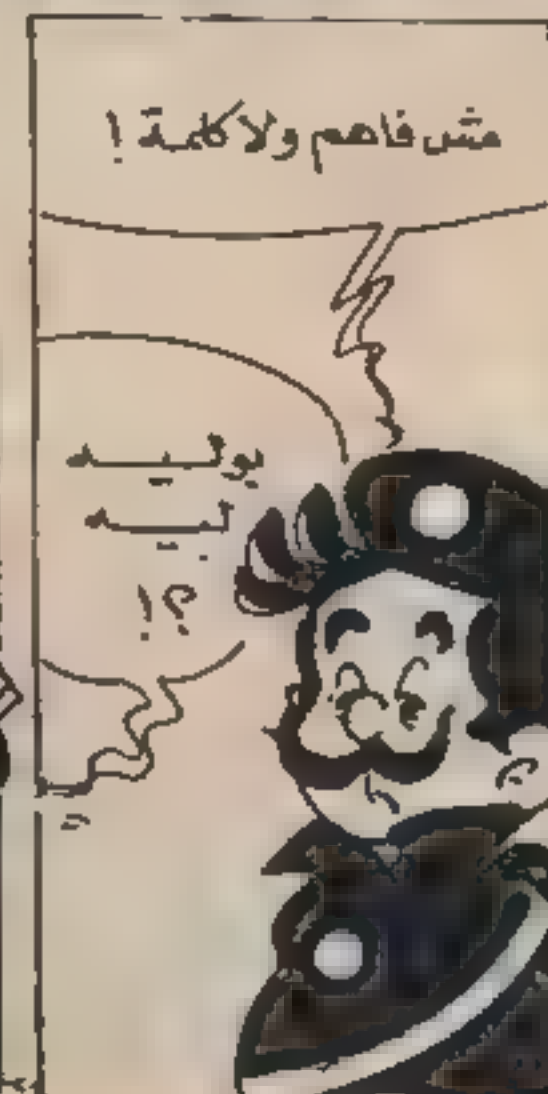




طليافت! بوليه ليه! أسبافت! بوليه ليه! يوغسلاف! بوليه ليه! ترك! بوليه ليه!



يابافت! بوليه ليه! هندي! بوليه ليه! فرشي؟! أمشي؟! يوناني؟! فارمعا؟ بوليه ليه! بوليه ليه! بوليه ليه! بوليه ليه!



مترواية

طريق العودة

تأليف: يوسف السباعي

في خاتمة هذه الرواية يقول : « ان نماء العرب لا قراق مدى ..
وان الحق لا يضيع وان الاوطان لا تسرق .. وان يوما ما مهما طال
الزمن ستعود الارض المسلوقة الى اهلها ، ويسود طريق العودة ..
سلام وامن ومحبة »

وصل ابراهيم الى الثكنات ولم يكن يدري ماذا يمكن أن يفعل ، لم يكن أمامه عمل محدد واضح .. لكن أحس أن كل فرد لابد أن يكون قائما بعمل في المعركة .. ووجد ابراهيم الضابط التوتنجي وقد وقف في مكتبه يتطلع من وراء زجاج النافذة حيث بدأ لهب المدافع يلعب بين أونه وأخرى .. وازداد الدوى - وتناوبت السنة الذهب في الظلام .. وفجأة تحرك ابراهيم بعصبية الى العربية الواقعة واستقلها .. في اتجاه الخطوط المتقدمة .. كان ابراهيم يقترب من أرض المعركة .. وصوت الدوى يزداد عنفا وتلاحقا ، ولم يكن يدري أين يذهب ولا ماذا يفعل ، كانت المرة الاولى التي يقترب فيها من معركة ويوشك أن يلصقها بيديه ويتحرك بين أسلحتها الحية .. وقنايلها المتفجرة .. ورماسها المتطاير .. ورغم هذا اتجه ابراهيم الى أحد المواقع .. كان موقعا المدفع مضاد للدبابات .. وقد استقر على التبة بماسورته الطويلة السوداء المظلة على الفراخ المظلم وقد وجه فتحته تجاه الطريق .. وكان يقبع وراءه الجنود وقد رصت بجوارهم النخيرة .. ويجوارهم استقر الملازم عمر جلال منكمشا في معطفه مسددا بصره الى الظلام المحيط بالطريق أمام المدفع .. وعندما اقترب منهم ابراهيم نهض عمر لللاقائه ، وكه كانت دهشته عندما التقى بصديقه القديم ابراهيم .. وأحس ابراهيم براحة وهو يجد صديق عمره .. وسار الاثنان وصعدا التبة واتخذوا مكانهما وراء المدفع .. وكانت مدفعية الميدان تضرب تجمعات العدو .. فأشار عمر الى المدفع

الرابض أمامه وقال : هذا الاسد المتحفر للانقضاض هو صمبوء ، لقد ضرب رقبا قياسييا في تدمير دبابات العدو .. أنه مدفعي الخاص .. هكذا كان عمر يعامل مدفعه بحسب وحنان .. وصداقه .. ثم سارا معا .. وعبرا الطريق الى أن وصلا موقع دبابة زميلهما مراد .. وقد انشعبت بالمظلام واستقرت وراء إحدى التبات ولم يكده مراد يحس بوقع الاقدام حوله حتى تلفت مستطلعا .. فبانراه بالمتحجبة .. وقبل أن يرد هو قطع عليهم الحديث صوت دوى مجاور أصم اذانهم وتلاه دوى متلاحق من الخط كله وقال مراد في عصبية وحده : - الظاهر أنهم بدأوا الهجوم .. وعاد عمر الى موقعه مصطحبا ابراهيم واتخذ الاثنان مكانهما من جديد بجوار الطاقم وراء المدفع .. وأخذ عمر يشرح لابراهيم كيف يستعمل المدفع ، وعندما انتهى من شرحه قال لابراهيم : - ما رأيك .. أظن المسألة أصبحت سهلة جدا لا تحتاج الا الى أعصاب لا أكثر ولا أقل .. صوب المدفع الى الدبابة وأصمت ودعها تقترب منك وتقترب وتضرب .. لا تطلق .. ولا تجزع ، اتركها حتى آخر لحظة .. وعندما تحس أن مدفعها يلامس رأسك اطلق مدفعك عليها وستصرعها في الحال كما تصرع الثور عندما تضربه في جبهته بين عينيه .. ومر الوقت دون أن يبنو العدو المنتظر أثر ، أو يسمع له صوتا .. وفجأة صاح جندي بأعلى صوته : - ها هم قد ظهروا .. ورفع عمر المنظار الى عينيه ، وأخذ يرقب النقط السوداء في الأفق

الشاحب وأخذت العيون كلها تتركز على النقط السوداء وهي تتضخم رويدا رويدا .. وفجأة حدث دوى شديد أصم الاذان وتلفت حوله فإذا بعمود من القبار والدخان يتصاعد وإذا بفجوة من الرمال قد بدت على مدى البصر من مدفعهم .. وتساءل أحد الجنود : هل نحضر النخيرة الموجودة بالعربة أسفل التبة ؟ وهز عمر رأسه موافقا ، وهبط الجنود من التبة يتبادلون نقل النخيرة دفعة وراء أخرى .. وفي الدفعة الرابعة سمع دوى شديد .. أشد من كل ما سمع من قبل وتلاه انفجارات تغطيها صراخ .. وامتلا الجو دخانا وغبارا وقفز عمر يهبط التبة ووراءه ابراهيم وانقشع الدخان وهبط القبار ، وعلى الضوء الرمادي بدت عربة النخيرة سوداء كأنها قطعة ورق مهترقة مزقتها الشظايا ، وفي حقد ومرارة اقترب عمر من المدفع وأراح العسكري بعيدا عنه .. وقال له : - دعه لي .. سأضرب أنا .. وناولني أنت النخيرة .. ثم همهم كأنما يحدث نفسه .. ساريكم .. كل رأس بدبابة يا لصوح .. وبسررت أحسبى الدبابات في الطبيعة .. متقدمة على الطريق وأتم عمر تعميم المدفع وبدأ التصويب واستمرت الدبابات في الاقتراب ويد عمر على المدفع ، واستقرت الطلقة عند فتحة السائق في مقعمة الدبابة فانحسرت عن الطريق فجأة ثم وقفت وأخذت في الاشتعال .. وبلغت فرجة عمر غايتها .. لكن حدث من الدبابة المصابة أمر مفاجيء .. لقد استدار برجها بسرعة وتحرك مدفعها مصوبيا في لمح البصر تجاه عمر ولم يحس ابراهيم بشيء أكثر من ربح تمر به وسمع صرخة حادة .. لقد كانت صرخة عمر وقد أصيب أصابة بالغة .. وقفز ابراهيم الى المدفع وبلا وعى وجد نفسه بسهولة يفعل الحركات التي التقطها من عمر .. وفي ثانية أطلق المدفع .. وفي هذه المرة صممت الدبابة نهائيا .. لكن دبابات العدو أخذت تتدفق على الطريق واقتربت الدبابة الاولى وبدأ ابراهيم أنه يسمع قول عمر ان المسألة تحتاج الى أعصاب وهنوء .. وزاد اقتراب الدبابة ، وضرب ابراهيم فأصاب جنزير الدبابة فطاره ، ووقفت الدبابة وبسرعة رفع ابراهيم التنشين وأطاح ببرج الدبابة واشتعلت فيها النيران ثم خفض التنشين وضرب خزان الزيتين فانفجرت الدبابة الثانية واشتعلت محدثة دوبا شديدا .. وسد الطريق وبدأت



الدبابات تتحول خارجة وسط حقول
الالغام وبينما البعض يستدير متراجعا
وانهال الضرب عليها من بقية
المدافع على طول الخط ، وتوالت
الانفجارات .. وتوالت الحرائق ..
وتعالت أعمدة الدخان .. وزاد عدد
دبابات العدو المصابة في أرض
المعركة .. وبدأت الدبابات المدافعة
في مطاردة العدو .. واستطاع
إبراهيم أن يميز مراد وهو يتقدم
بدباباته من وراء موقعه على يمين
الطريق وانفد مراد في أرض المعركة
لكن اندفاعه لم يطل حتى فوجيء
بأحدى دبابات العدو المصابة
تصوب حلقها نحوه ثم تضرب
دبابته .

وأحس مراد بالمرارة . ورفع
رأسه للخروج من برج الدبابة ،
ولكنه أحس بسيل من الرصاص
يكتمح على البرج .. ولم يجد
أمامه سوى فتحة النجاة في قاع
الدبابة فهبط إليها بسرعة قبل أن
تصل النار إلى خزان البنزين ، إلا
أنه وجد أن الدبابة قد غاصت في
الرمال حتى اقترب قاعها من الأرض
وأصبح مستحيلا على مراد التسلل
من أسفلها .. وأبصر إبراهيم تعطل
دبابة مراد في دهول قصوب مدفعه
تجاه دبابة العدو .. وبدأ يطلق
ولكن المدفع لم يضرب ، وكرر المحاولة

فلم يضرب .. وكساد إبراهيم
يجن وهو يرقب مراد تحيط به
النيران بينما هو يجلس عاجزا ،
وقفز إبراهيم واقفا .. لا بد أن
ينفذ مراد بأية طريقة .. وبلا وعي
ترك المدفع وهبط للتبة وقفز إلى
العربة الجيب وانفد تجاه الدبابة ،
وفي غمضة عين وصل إليها وصرخ
بصوت حاد « مراد » ، وذهل مراد
من الصوت الذي يهتف باسمه ..
فقال له : حاول أن تحفر لي من
ناحية حفرة بين الجنزيرين حتى
تصبح المسافة بين القاع والأرض
لغنى أستطيع النفاذ منها ..
وقفز إبراهيم إلى الكوريك المعلق
في جانب العربة ويجنون أخذ يزيح
الرمال أسفل مؤخرة الدبابة بين
الجنزيرين .. وزاد إبراهيم من
جهدته حتى أحس أن أصابعه سميت
وأن ذراعيه قد تصلبتا .. وبدأت
الحفرة تتسع أسفل مراد شيئا
فشيئا .. فدفع فيها نفسه ثم ثنى
جسده وأخذ يجرف بعنف وقد حشر
بين الرمال والقاع ، حتى استطاع
أن يخرج من وراء الدبابة ..

ونظر إليه إبراهيم وصاح فرعا
وهو يجد أمامه شيئا أشبه بالفحمة
الأسود منه بالكائنات الحية ..
وجلس إبراهيم على مقعد القيادة
وارتمى مراد في أعياء شديد ..
وانطلقت العربة .. وأحست دبابات
العدو بالصيد الهارب فحسوت
فيرانها من قوه البرج إلى العربة
.. ولم تسر العربة برهة حتى اهتزت
عجلة القيادة وتأرجحت العربة
وكادت تنقلب ..

وخرجت صرخة من شفتي إبراهيم
وهو يحسن بطلقة في جانبه وشعر
بسخونة الساحل اللزج الأحمر يسيل
على خضوعه وقفز مراد ممسكا
بعجلة القيادة وعاد الانطلاق وسط
الرصاص المتطاير ..

ولم تتوقف العربة إلا أمام بيت
إبراهيم .. وصار مراد يتعشّر
حاملا جسده ، وجسدا آخر .
إن نعماء العرب لا تراق مسدي
وإن الحق لا يضيع ، وإن الأوطان
لا تسرق وإن يوما ما مهما طال
به الزمن ستعود الأرض المسلوية
إلى أهلها ، ويسود طريق العودة
سلام وأمن ومحبة ..

* أغلى ما في الحياة: الحب والامحبة نبيع الحنان والحب
* ما أروع البطولة حين تنجب



*
ولا تحبوني بصرلك عنى
بربك يا أمى دعواتك



* الام هي الصوة النفسية الدافعة للأجيال إلى الحب الامام
* لا تولد الشجاعة في الأبناء إلا من قلب الام

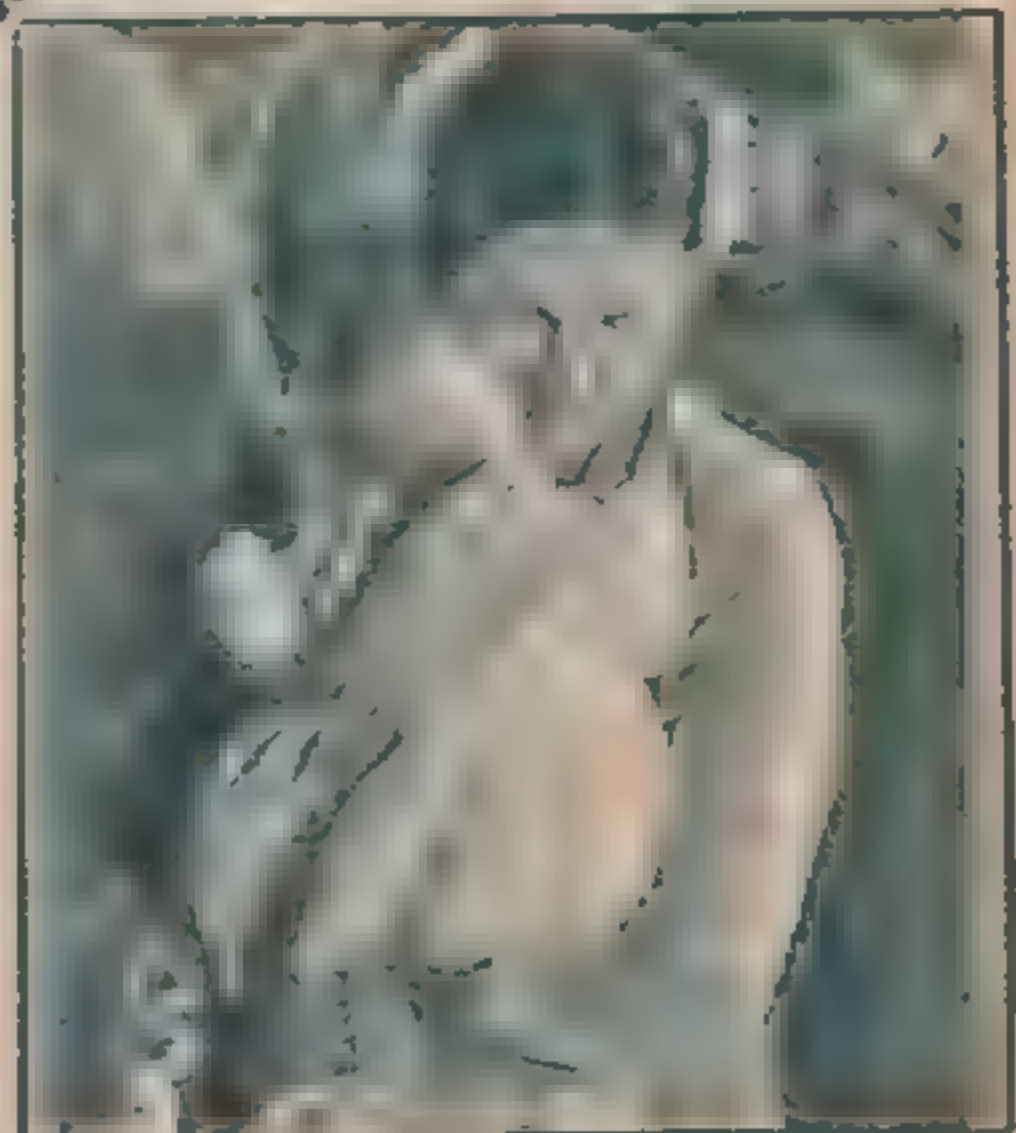


الام

* انى ماسة في العالم.. هي قلب الام
* في حضن الأمومة تنمو كل البطولات

الام
قطعة من
ضمير العالم

* لولا الام - ماكانت هناك بطولة أو شجاعة



* الام هي الوطن - والوطن هو الام
* من حب الام - حب لا ينساها أحد

الام
مصدر
حياة
الإنسانية
في هذا
العالم



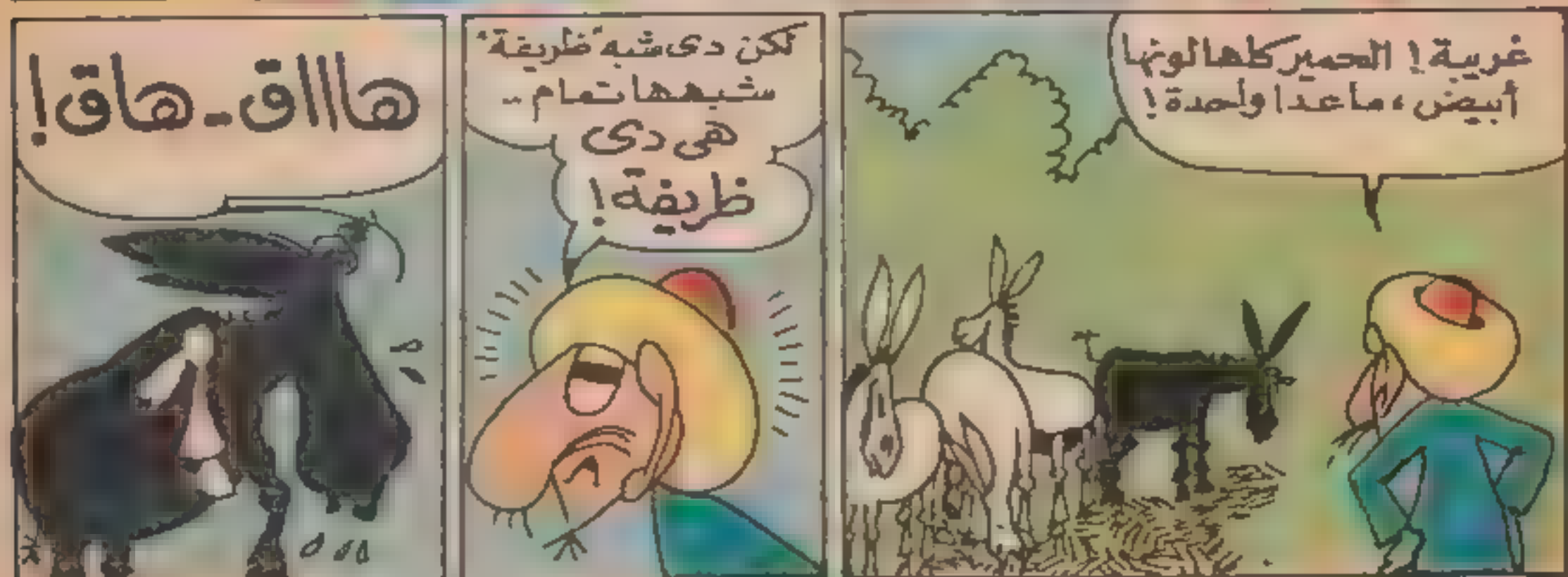
جحا ومقالب أبو سنة

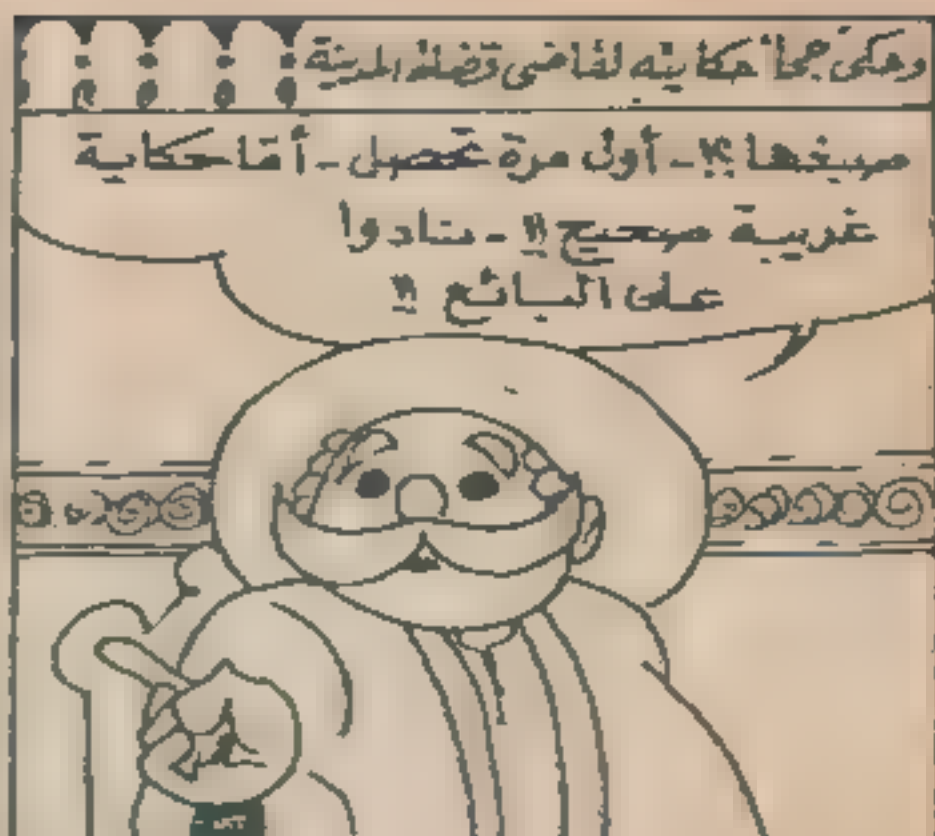
سيناريو: محمد صديق المزاح

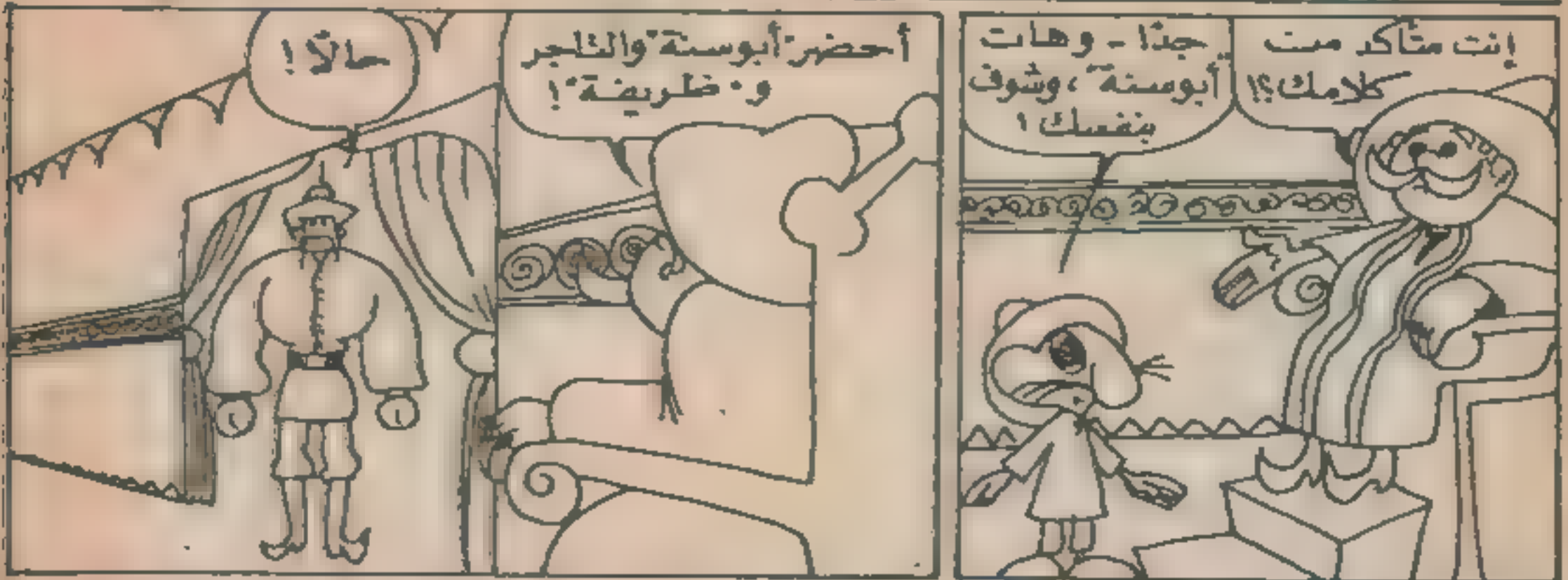
على حسب وداد قلبي يا بوي
وح اقول للطير سلامات!
يا ما كان نفسي
أغنى، لكن إنت
قلت لي صوتك
وحش!!













الأمر
ونضرة لعماد
صنوار
١٣٠٠
وحقق الأمان

- اسمها : إيرينا شيفشكا
- بطلة العالم في أكثر من لعبة رياضية
- بولندية

• عمرها الآن ٣١ عاما .. وهي زوجة وأم ومع ذلك فهي قادرة على القيام بكل متطلبات امرتها والحفاظ على بطولة العالم طوال ١٢ عاما وحتى الآن وهذا بلا شك اعجاز عظيم لم تحققه سيدة في العالم حتى الآن

- فازت في دورة طوكيو عام ١٩٦٤ بميدالية ذهبية وميداليتين فضيتين في للوثب الطويل وسباق ٢٠٠ متر عدو والتتابع
- فازت في بطولة أوروبا عام ١٩٦٥ بأربع ميداليات ذهبية في مسابقات ١٠٠ ، ٢٠٠ متر عدو والتتابع والوثب الطويل
- فازت في دورة المكسيك عام ١٩٦٨ بميدالية ذهبية وأخرى برونزية في سباقات ١٠٠ ، ٢٠٠ متر عدو

- رقمها في ٢٠٠ متر عدو هو ٢٢ و ٢٢ ثانية .. وبالمنااسبة الرقم العربي ٢٥ ثانية مسجل باسم البطلة المصرية .. علية سرور .. عام ١٩٦٤
- أول من حطم حاجز الـ ٥٠ ثانية في مسابقة ٤٠٠ متر عدو .. ورقمها ٤٩ و ٤٩ ثانية سجلته عام ٧٤ .. ولم يحطم حتى الآن والمعالم أيضا الرقم المصري لـ ٤٠٠ حتى مسجل عام ١٩٦٨ باسم البطلة علية سرور وهو ٧٥ ثانية

- وشجعها شيخ للنقاد المصريين والاستاذ نجيب المستكاوي في الترتيب للمناس لافضل عشر رياضيات في العالم لعام ١٩٧٧ .. وطبعاً تستحق



ليون سينكس

بطل العالم الجديد - وأمه وأخيه

اليوم نقدم لك بطل العالم الجديد أو الملك الجديد الذي احتل عرش ملكة الوزن الثقيل للمحترفين .. ليون سينكس بعد أن هزم لسطورة الملكة محمد علي كلاي يوم ١٦ فبراير الماضي

- ليون من مواليد مدينة لوس أنجلوس بالولايات المتحدة الأمريكية في يوليو عام ١٩٥٢ أي أنه يبلغ من العمر ٢٤ عاماً
- بدأ الملاكمة وعمره ١٣ عاماً وخلال هذه الفترة وبين عامي ١٩٦٨ ، ١٩٧١ اشترك في ١٨ مباراة .. كسبها جميعاً ولم يخسر سوى خمس مباريات
- التحق بقول المشاهد للصربية الأمريكية
- حصل على بطولة العالم للهواة لوزن خفيف الثقيل في كوبا عام ١٩٧٤
- فاز بالميدالية الفضية في بطولة المكسيك عام ١٩٧٥
- توج بطلا للعالم في وزن خفيف الثقيل في دورة مونتريال عام ١٩٧٦
- اشترك كمحترف حتى الآن في ٩ مباريات .. تعادل في واحد وكسب ثمانى مباريات آخرها مباراة كلاي الشهيرة

مايك سينكس

- الأخ الأصغر لليون بطل العالم للمحترفين .. واسرتها مكونة من سبعة أشخاص كلهم يلعبون الملاكمة بما فيهم أختها وأمه
- بطل العالم للهواة في وزن متوسط الثقيل وحصل على الميدالية الذهبية في مونتريال

ولد البطالان في أسرة أمريكية زنجية فقيرة جداً .. ويعتبر ليون ومايك أكثر من أخوين .. إنهما قريبان من بعضهما جداً .. ياكلان معاً .. ويتنزيان معاً .. وفانرا ما نجد أحدهما بدون الآخر، كانت أمهما تمنعها وهما طفلين من التزول إلى الشارع خوفاً من أذى الأولاد الأسياء الآخرين

وتضايق الصغيران من ذلك لأنهما أصبا يضطهما .. فجعلتا من شرفة منزلها حلية للملاكمة .. وكانا يتبادلان الكلمات فيها بعيداً عن أمهما .. لم تكن الأم تدور بالطبع ما ينتظر ولديها من مجد وشهرة وتقوى .. ولم يكتف الصغيران بالتسربيب في شرفة منزلها فأخذوا في التردد على ناد رياضي قريب ليشاهدوا الملاكمين الكبار ويعرفوا بعض فنون اللعبة .. وعند عودتهما للمنزل يبيت ليون ومايك في تنفيذ ما تعلماه

فرحة الأم

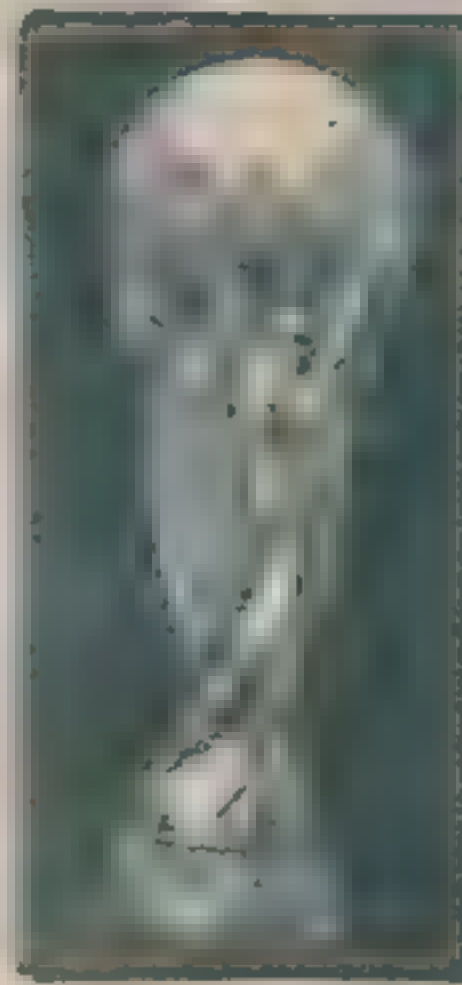
وهناك قصة لطيفة حدثت لهما أثناء اشتراكهما في دورة مونتريال .. فقد كانت أمهما الفقيرة جداً تتابع في المنزل مباريات الدورة من خلال تليفزيون قديم استعارته من الجيران لتشاهد ولديها .. وكان جهاز التليفزيون غير جيد وضايقها هذا كثيراً .. علم أحد الصحفيين بذلك وكان قد بدأ يهتم بالأمرة الفقيرة التي أنجبت ولدين مشتركين في الدورة الأولمبية فكتب في صحيفته عما تعاني منه السيدة (كاي سينكس) والدته البطالين ومرعان ما اتصل شخص محب للخير وقض لكر اسمه بالصحيفة التي نشرت قصة أم البطالين وطلب منهم أن يتحمل كل تكاليف سفر وإقامة السيدة (كاي سينكس) إلى مونتريال لمشاهدة ولديها على الطبيعة وهما يلكمان من أجل الحصول على الميداليات الذهبية لوطنهما أمريكا

وعندما وصل الخبر إلى السيدة (كاي) سعدت سعادة غامرة وقالت : انني أشعر أن أحداً أعطاني جوهرة ثمينة لا تقدر بمال .. اللهم بارك لي في هذين الولدين .. اللهم بارك لي في هذين الولدين .. كم لقي فرحة السيدة (كاي) الآن حصل لحد لبنائها على بطولة العالم للمحترفين .. اكيد لا بد أن فرحتها بلا حدود .. ونجاح الأبناء سعادة لا يعادلها أي سعادة في العالم للأمة

الكرة والكأس



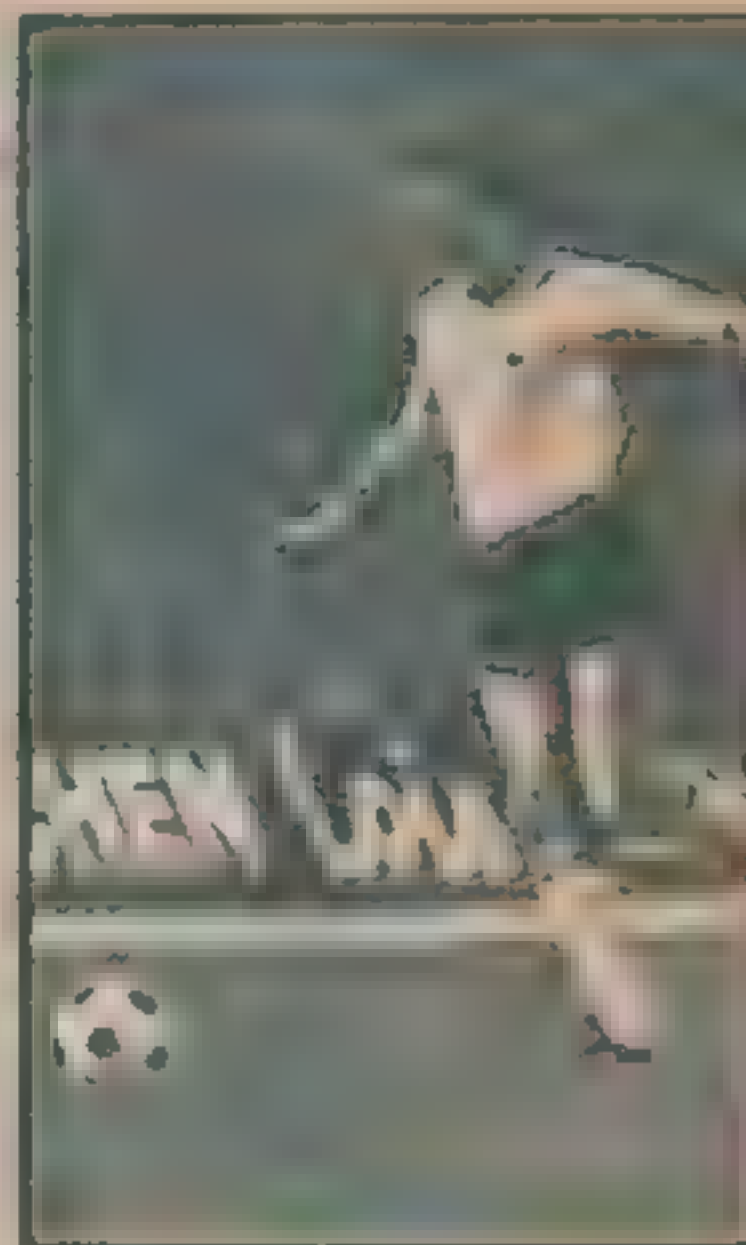
قنمت شركة (اديداس) الشهيرة
الى اتحاد الكرة الدولي (فيفا) مجموعة
كبيرة من الكرات التي مستعمل بها
المباريات النهائية ، والكرات ثلاثة
الوان : بيضاء وصفراء وبرتقالي ،
وكلها تستعمل حسب وقت اقامة المباراة ،
فلو كانت المباراة مقامة ليلا تستعمل
الكرة البيضاء ليسهل للمشاهدين
رؤيتها بوضوح .. وان كانت نهارا
تستعمل باقى الكرات .



كأس العالم

نظام : سليم ابو العلا

المنتخب	اسم المدرب	عدد اللاعبين مستعملين بالمباراة	عدد المباريات	عدد الأهداف مقترحة مربح	القائمة	المنتخب
المنتخب البرازيلي البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل	البرازيل	3199 599	102	12 12	البرازيل	البرازيل
المنتخب البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل	البرازيل	189 599	24 102	211 72	البرازيل	البرازيل
المنتخب البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل	البرازيل	1,221 100	29 102 100	1491,671	البرازيل	البرازيل
المنتخب البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل البرازيل	البرازيل	12 100	5 100	162 100	البرازيل	البرازيل



● بينر مولر ٠٠ أهل ناد
الغربية في دورة ميونيخ
شقيق وخليفة مجير هارد مولر
لعب في مصر ، ومشجعه في
العالم بلا عدد لانه يجيد التصويب
بكلتا قدميه واحسن من لعب في
مركز قلب الهجوم وساعد
اندفاع الاليسر ، وينير الرعيفي
قلوب حراس المرمى للفرق
المنافسة .

النجمة الصغيرة أمام المباريات توضع مكان المباراة والتي

شرف
ومجد
وقلوس

● على كل دولة ترغب في الاشتراك في بطولة كأس العالم أن تكون مقيدة في اتحاد الكرة الدولي وترسل طلب اشتراك إلى الاتحاد طالبة الاشتراك في البطولة مصحوبا بألف فرنك سويسري كرسوم للاشتراك *

● على الدول التي وصلت فرقها إلى دور الـ ١٦ أن ترسل قائمة بأسماء (٤٠) لاعبا إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم قبل مباراة افتتاح البطولة بـ (٤٥) يوما ٠ ونحن نعرف أن مباراة الافتتاح ستعقد في ١ يونيو ، ولذلك فآخر موعد لتقديم الأسماء يوم ١٥ أبريل القادم ، بعد ذلك تختار الدول المشتركة أسماء (٢٢) لاعبا من الأربعين لاعبا الذين تم اختيارهم من قبل وترسل قائمة بأسمائهم إلى الاتحاد الدولي وذلك قبل ٨ أيام من بداية البطولة وهؤلاء الـ ٢٢ لاعبا هم وحدهم الذين يحق لهم الاشتراك في المباريات ٠ وكما هو متبع في البطولات يتلقى لاعبو كل فريق من اللجنة المنظمة أرقاما من ١ - ٢٢ ويحتفظ كل لاعب برقمه طوال فترة البطولة وذلك ليسهل للحكام مهمتهم ٠

● لا يحق لأي دولة وصلت إلى دور الـ ١٦ أن تلعب أي مباراة حربية قبل شهر من بدء البطولة وبعد شهر من نهايتها.

● لجنة النظام التابعة للاتحاد الدولي والتي تقض
القرارات في المخالفات التي تقع في البطولة مكونة من خمسة
اعضاء كل عضو من قارة من قارات العالم ومن دواعي قحرتنا
أن رئيس لجنة النظام مصري هو الفريق عبد العزيز مصطفى

● بجانب المشرف الذي تناله

كل دولة نتيجة لاشتراكها في دور
الـ ١٦ هناك أيضا مكاسب
مادية طيبة ، فيعد انتهاء
كل المباريات تجمع ايراداتها
ثم يخصم منها مصاريف البطولة
قبل ثمن الكرات واجور الحكام
والمراقبون ومصاريف اقامة
الفرق ويخصم منها ايضا
الضرائب المستحقة عليها ،
وكذلك نصيب اتحاد الكرة الدولي
ويخصم كذلك ٢٥ ٪ من صافي
الايراد للدولة المضيفة التي قامت
البطولة على ارضها ، ثم يقسم
الباقى على كل فرق البطولة ،
كل فرقة حسب عدد المباريات
التي لعبتها .

يعني شرف ويطولونه * وايضا
فلوس * حاجة جميلة *

● **تميم بن عبد الله جراح**
 أيمن منتخب تونس وفادى الترجي،
 وافق الاتحاد التونسي على
 الاستغناء عنه ليلعب لفادى
 الاتحاد السعوى ، بشرط أن يعود
 الى تونس كلما كان المنتخب في
 حاجة اليه . وما هو الآن يقود
 فريقه في مباريات كأس العالم
 في الأرجنتين . آمال العرب
 كلها معلقة على فريق تونس
 ليحصل على مركز متقدم في
 البطولة .

رقم الكتاب	رقم الكتاب	رقم الكتاب	رقم الكتاب	رقم الكتاب	رقم الكتاب
١٧٢١	١٧٢٢	١٧٢٣	١٧٢٤	١٧٢٥	١٧٢٦
١٧٢٧	١٧٢٨	١٧٢٩	١٧٣٠	١٧٣١	١٧٣٢
١٧٣٣	١٧٣٤	١٧٣٥	١٧٣٦	١٧٣٧	١٧٣٨
١٧٣٩	١٧٤٠	١٧٤١	١٧٤٢	١٧٤٣	١٧٤٤
١٧٤٥	١٧٤٦	١٧٤٧	١٧٤٨	١٧٤٩	١٧٥٠
١٧٥١	١٧٥٢	١٧٥٣	١٧٥٤	١٧٥٥	١٧٥٦
١٧٥٧	١٧٥٨	١٧٥٩	١٧٦٠	١٧٦١	١٧٦٢
١٧٦٣	١٧٦٤	١٧٦٥	١٧٦٦	١٧٦٧	١٧٦٨
١٧٦٩	١٧٧٠	١٧٧١	١٧٧٢	١٧٧٣	١٧٧٤
١٧٧٥	١٧٧٦	١٧٧٧	١٧٧٨	١٧٧٩	١٧٨٠
١٧٨١	١٧٨٢	١٧٨٣	١٧٨٤	١٧٨٥	١٧٨٦
١٧٨٧	١٧٨٨	١٧٨٩	١٧٩٠	١٧٩١	١٧٩٢
١٧٩٣	١٧٩٤	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨
١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤
١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠
١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦
١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢
١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨
١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤
١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠
١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦
١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢
١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨
١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤
١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠
١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦
١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢
١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨
١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤
١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠
١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦
١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢
١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨
١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤
١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠
١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦
١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢
١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨
١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤
١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠
١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦
١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢
١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨
١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤

لا يوجد بجوارها نجمة يعرفانها لعبت على أرض محابدة ..

أشرف واليواسل.. و نفس



بعد ظهر أحد الأيام، وعلى أطراف حي العباسية
نزل الأستاذ خميس شواب "الحامي من السيارة
ومعه مساعده -



أعتقد أنه نفس البيت - لا يوجد في الشارع غيره
على كل حال -



منظر البيت غير مطمئن بالمرّة!



هو قال لي إننا ح نلاق باب
الفيلا كمان مفتوح - تعال نجرب!



يا الله
هنا!
ده لغز - ما فيش
صوت ولا حس -
ده إنسان أمزه عجيب
فعلا - تعرف عنه إيه؟



ما أعرفش عنه حاجة - كلمني في التليفون وقال
لي إنه محتاج لي علمشان يسلمني
وصيته - تعال ما تخافش، يمكن
نلاقه فوق!



وعندما وصلنا الطابق العلوي سمعنا صوتا خفيفا من
الداخل -



أنا هنا -
تفضل يا أستاذ!

صوت
رجل عجوز!

الوصية

سيناريو: يوسف جبر
رسم: محمد قطب

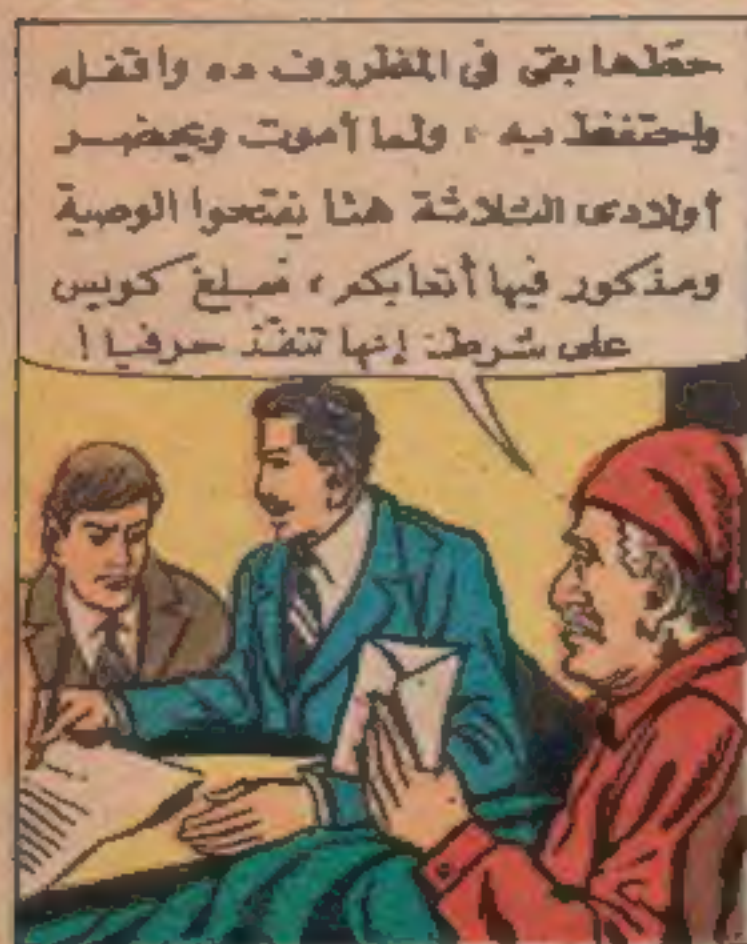


بعد الشر - سلامتك -
دعي مجرد أو هام !

أبوه - عليشان يشهد معاك -
لأن حياتك قريبة من نهايتها
خلاص !

عفوا - وده زميل الأستاذ فخري، حضرتك
طلبت إني أجيب معايا
شخص آخر !

أهلا وسهلا -
شكرا يا أستاذ شهاب
لأنك وافقت تبجي
اتفضلوا !!



حقها بقي في المفروض ده واقفله
واحفظ بيه - ولما أموت ويحضر
أولادي الثلاثة هنا يفتحوا الوصية
ومذكور فيها أئبايكم، فبلغ كويس
على شرط إنها تنفذ حرفيا !



.. من غير مانقرأها - لا لا لا
ولا هو - إلا بعد ...
مفهوم - فاهمين طبعاً !



لا - إنما المهم وصيتي كئيتها ومضيها
وعاوزكم تمضوا عليها بصفة
شهود - بشرط -



لا - الدكتور خرج من ساعة ، ودلوقت اتفضلوا
مع السلامة - معايا واحد بيخدمني اسمه عترلي
راح يشتري لي حاجة ، وزمانه راجع !

يعني نظمتان !!

نشوف
وشك بحير !



فيها مفاجأة لأولادي .. لأن واحد منهم ليس اللي يورثني -
آ - آ - آ تشوم !!

أطلب
لسيادتك دكتور ؟

ومر أسبوع - وصرفه نازر ياسل ابن عمه الحامي، وبعث له قصة ذلك اللقار الفرس مع صاحبه الرمية - بالم ملوكة



والنهارده بس إتصل بي "عتريس"
خادمه ، وأبلغني بوقاته !



الراحله أحواله غريبة - مجنون ؟ - إيه رأيك ؟

جايذ !

يمثل في فرقة مهنيرة ، وليس له نشاط
مريب زى إخوانه لغاية دلوقت على
الأقل ، وزى ما قلت لك ترك مشروعة
لواحد من الثلاثة ، واللى منهم
إثنين عاب الأقل من الأشرار
الخطريين !



وأنا طلبت أعمل تحريات عن سلومة
وعن أولاده ، الراحله الله يرحمه - كان
متهرب خطير وأولاده إثنين منهم على
الأقل من الخطرين !



والثالث ؟

وأولاده ؟ عتريس بعث
لهم تلغرافات ، وغاليا
يوصلوا الليلة !



أيه - وإن شاء الله تقدر تقوم
بمورنا معاك ، حالا تكون كلنا عندك !
وأنا فح
الإنتظار !



ولنت خايف تحصل
حاجة هناك بعد فتح
الوصية - مضبوط ؟
مضبوط يا ياسل - وإيه رأيك -
دلوقت يا بطل لو جمع زملاءك
وتشارك في الخطة اللي رسمتها
مع الشرطة ، ده طبعا إذا لم يكن عندكم
عمل آخر أم
من ده ؟



